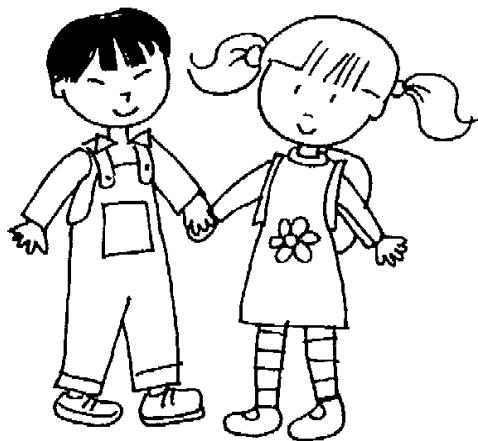


# INIZIATIVE PER LA SCUOLA PRIMARIA



## UN RACCONTO, UNA STORIA...

### **A chi si rivolge**

Ai bambini della scuola primaria

### **Percorso**

Ad ogni incontro verrà proposta la lettura di brani tratti da testi selezionati tra le proposte più interessanti della letteratura per ragazzi.

Il percorso vuole educare all'ascolto e stimolare la voglia di leggere.

**QUESTO LABORATORIO POTRA' SVOLGERSI, SU RICHIESTA IN OCCASIONE DELL'ATTIVITA' DI PRESTITO.**

### **Tempi**

3 incontri di un'ora ciascuno

### **Conduttori**

Francesca Castelledere

Quota individuale di partecipazione Euro 3,00 per ogni incontro.

## FACCIAMO UN LIBRO POP-UP

### **A chi si rivolge**

Ai bambini della scuola primaria.

### **Percorso**

Il laboratorio è finalizzato alla realizzazione, da parte di ciascun bambino, di un libro tridimensionale, il cui contenuto sarà individuato in sede di programmazione con gli insegnanti.

### **Tempi**

L'attività si articola in sei incontri della durata di un'ora ciascuno.

### **Conduttori**

Claudia Catenelli

Quota individuale di partecipazione € 3,00 per ogni incontro di un'ora.

**PIEGA, RITAGLIA E INCOLLA...  
ECCO UN PICCOLO LIBRO POP-UP**

**A chi si rivolge**

Ai bambini della scuola primaria.

**Percorso**

Dopo l'ascolto di una breve storia, ciascun bambino realizzerà un piccolo libro pop-up che ripercorrerà i momenti salienti della narrazione.

La scelta del contenuto sarà concordato sulla base della programmazione curricolare.

**Tempi**

Un incontro di un'ora e mezza

**Conduttori**

Emanuela Bossi Monica Fogazzi

Quota individuale di partecipazione € 4,00 per ogni incontro .

## **SOPRA E SOTTO IL BOSCO**

### **A chi si rivolge**

Ai bambini della scuola primaria.

### **Percorso**

Storie da ascoltare e da inventare sui piccoli abitanti del bosco, quelli che si possono vedere e quelli che più difficilmente si incontrano, quelli che vivono "sopra" e quelli che vivono "sotto", quelli grandi e quelli piccoli che...

Costruiremo un libro sagomato con alberi, cespugli, radure stagni o ruscelli ed i suoi abitanti, le loro tane e nidi.

I personaggi del libro si muoveranno da una pagina all'altra in modo da poter inventare storie differenti.

### **Tempi**

Durata: due incontri da 2 ore

### **Conduttore**

Paola Lecardi - Associazione "Amici dei Boschi"

Quota individuale di partecipazione €4,00 per ogni incontro di due ore.

## **STORIE DA GIOCARE**

### **A chi si rivolge**

Bambine e bambini del 2° ciclo della scuola primaria.

### **Percorso**

Peperone magico cantastorie gira il mondo portando a tutti favole e racconti.

Dalla sua borsa fantastica escono personaggi di ogni genere e ognuno racconta la propria storia.

Nasce così un laboratorio dove lettura e drammatizzazione si uniscono diventando un gioco in cui i bambini sono spettatori ed attori al tempo stesso e dove possono scoprire che il libro può diventare uno spazio d'ascolto ma anche di divertimento che permette di dare corpo alla loro inventiva e alla loro creatività.

### **Tempi**

4 incontri di un'ora ciascuno, con cadenza da concordare.

### **Conduttori**

Stefania Grossi

Quota individuale di partecipazione €3,00 per ogni incontro di un'ora.

## **DAL RACCONTO ALL'IMMAGINE**

Fiabe intorno al Mondo

### **A chi si rivolge**

Ai bambini della scuola primaria.

### **Percorso**

Il laboratorio si propone di valorizzare e di promuovere la conoscenza di culture diverse, attraverso la lettura e il racconto di fiabe e leggende di "paesi" vicini e lontani.

Durante la narrazione verranno disegnate su grandi fogli (che rimarranno successivamente alla classe) le sequenze più significative delle storie.

Ogni bambino, quindi, realizzerà il suo piccolo libro, da portare a casa, contenente la fiaba e/o le fiabe proposte.

### **Tempi**

L'attività si articola in 2 o più incontri della durata di un'ora circa a cadenza quindicinale.

### **Conduttori**

Claudia Catenelli

Quota individuale di partecipazione € 3 per ogni incontro di un'ora .

## IL FUMETTO

### **A chi si rivolge**

Ai bambini del 2° ciclo della scuola primaria.

### **Percorso**

Nel laboratorio si cercheranno di fissare le prime elementari ed essenziali nozioni su cui si basa la genesi di un fumetto ed in particolare di una "striscia".

Verranno trattati i concetti di "tempo", "testo", "stile grafico " e "messaggio": concetti senza i quali non si potrebbe arrivare alla comprensione del genere. Particolare attenzione verrà dedicata alla semplicità di trattazione.

Alla fine del laboratorio si perverrà alla creazione di una striscia di 4-5 vignette interamente composte dai ragazzi.

### **Tempi**

Il laboratorio si sviluppa in una serie di 4-5 incontri di circa un'ora.

### **Conduttore**

Michele Faggiano

Quota individuale di partecipazione € 3 per incontro.

## DAL FUMETTO ALL'ANIMAZIONE

### **A chi si rivolge**

Ai bambini del 2° ciclo della scuola primaria.

### **Percorso**

Un viaggio all'interno della narrazione fatta per immagini.

Rispolverando alcuni classici dell'animazione dei tempi dei nostri nonni si andrà alla ricerca dei trucchi e delle soluzioni grafiche utilizzate, individuando le differenze tra il racconto disegnato e quello animato.

Nella seconda parte ci si concentrerà più sull'aspetto narrativo e linguistico, scoprendo anche qui dei trucchi e delle caratteristiche tipiche di questo mezzo.

### **Tempi**

Tre incontri: uno di due ore e due di un'ora.

### **Conduttori**

Andrea Valente e Guido Affini

Quota individuale di partecipazione € 8.

## CHE STORIE SONO QUESTE?

### **A chi si rivolge**

Ai bambini del 2° ciclo della scuola primaria.

### **Percorso**

I ragazzi, a piccoli gruppi, sceglieranno una favola dal repertorio classico e, conoscendo e utilizzando i vari trucchi narrativi, cercheranno di re-interpretarle liberamente, giocando sul personaggio, sull'ambientazione o sulla narrazione.

### **Tempi**

Due incontri di due ore ciascuno.

### **Conduttori**

Andrea Valente e Guido Affini

Quota individuale di partecipazione € 8.

## LA BIBLIOTECA, QUESTA SCONOSCIUTA

### **A chi si rivolge**

Ai bambini della scuola primaria.

### **Percorso**

Per le classi del primo ciclo: i laboratori forniranno le informazioni sull'uso della biblioteca attraverso il gioco e la creazione di situazioni fantastiche che una illustratrice di libri per ragazzi tradurrà in immagini successivamente rielaborate dai bambini e raccolte in piccoli libri illustrati.

Per le classi del secondo ciclo: il laboratorio avrà un taglio più "scientifico" e le informazioni di carattere biblioteconomico fornite da uno dei conduttori, saranno commentate graficamente. Al termine del laboratorio i bambini, con l'aiuto dell'illustratrice, avranno costruito il "Grande Libro della Biblioteca".

### **Tempi**

Due incontri della durata di circa 1 ora.

### **Conduttori**

Claudia Catenelli e Delia Folli

Quota individuale di partecipazione € 3 per ogni incontro di un'ora.

## LA LUNGA STORIA DI... UN LIBRO

### **A chi si rivolge**

Alle classi della scuola primaria.

### **Percorso**

In modo piacevole, chiaro e pertinente, si cercherà di fare un viaggio nel tempo per scoprire insieme "la storia del libro" dalle origini fino ai giorni nostri; conoscendo parallelamente anche la storia delle biblioteche.

Durante il laboratorio verranno disegnate su grandi fogli (che rimarranno successivamente alla classe) le tappe i più importanti del percorso.

Ogni bambino alla fine, realizzerà un lungo rotolo di carta: un proprio libricino che racconta "LA LUNGA STORIA DI UN ... LIBRO".

### **Tempi**

Due incontri della durata di circa 1 ora.

### **Conduttori**

Claudia Catenelli e Delia Folli

Quota individuale di partecipazione €3 per ogni incontro.

**COSA C'È DI NUOVO SULLO SCAFFALE**  
Un viaggio nella letteratura

**A chi è rivolto**

Agli alunni della scuola primaria di 1° grado.

**Percorso**

Non è facile orientarsi nel mondo dell'editoria per ragazzi, realtà vivace ma complessa.

Per aiutare i ragazzi nelle loro scelte, verranno presentati i titoli e gli autori più interessanti della stagione.

**Tempi**

Due incontri di un'ora.

**Conduttori**

Guido Affini

Quota individuale di partecipazione €3 per ogni incontro.

## **FORMA E IMMAGINE**

### **A chi è rivolto**

Ai bambini del primo e del secondo ciclo della scuola primaria.

### **Percorso**

Il laboratorio è finalizzato ad un affinamento delle capacità di osservazione dei bambini. Attraverso l'uso di forme semplici delle loro combinazioni, che riconosciamo come oggetti della nostra realtà, si costruirà insieme ai bambini un mondo di oggetti, animali, personaggi, scoprendo anche quanto sia d'aiuto per il disegno semplificare ogni cosa attraverso semplici forme primitive.

### **Tempi**

Uno o due incontri di due ore ciascuno.

### **Conduttori**

Michele Faggiano

Quota di partecipazione € 4.00 per ogni incontro di due ore.

## **FUMETTO E IMMAGINE**

### **A chi è rivolto**

Ai bambini del secondo ciclo della scuola primaria.

### **Percorso**

Il laboratorio ha lo scopo, attraverso la scarna ed essenziale grafica dei fumetti, di far sperimentare ai bambini l'importanza dell'espressività del disegno. Si sperimenterà la semplicità del disegno e insieme si vedrà quanto possa essere facile in personaggi delle nostre vignette uomini, animali e persino oggetti.

### **Tempi**

Uno o due incontri di due ore ciascuno.

### **Conduttori**

Michele Faggiano

**Quota di partecipazione €4 per ogni incontro di due ore.**

## ANDAR PER MONUMENTI

### **A chi si rivolge**

Ai bambini della scuola elementare.

### **Percorso**

Scopo del laboratorio è quello di fornire ai giovani studenti gli strumenti per la produzione di un testo ad uso di un ipotetico turista. La prima parte del laboratorio prevede una visita guidata interattiva ai principali monumenti di Pavia. La guida accompagna i ragazzi alla scoperta di luoghi e angoli noti e meno noti della città, insegnando loro ad osservare, ascoltare, prendere appunti e quindi descrivere. Si consiglia l'uso di una macchina fotografica, di un blocco per gli appunti e disegni ed eventualmente di un registratore. Segue il lavoro in classe. I ragazzi organizzano il lavoro raccolto durante la visita per elaborare una bozza di testo, seguendo lo schema loro fornito.

Una volta pronto il testo scritto si procede alla sua impaginazione. Tra i compiti degli studenti, divisi in piccoli gruppi, anche la cernita del materiale fotografico e l'ideazione di una copertina.

### **Tempi**

Una uscita di una mattinata più due interventi in classe di circa due ore ciascuno

### **Conduttore**

Cooperativa Progetti

Quota individuale complessiva € 10.

## **PAVIA CAPITALE DI REGNO**

### **A chi si rivolge**

Agli alunni della scuola primaria di 1° grado.

### **Percorso**

Nei musei di Pavia un percorso alla scoperta della società longobarda attraverso l'osservazione diretta di armi, gioielli, suppellettili, frammenti architettonici e scultorei della Pavia altomedioevale e la sperimentazione della tecnica dello sbalzo.

### **Tempi**

Durata: uno o due incontri di 2 ore ciascuno.

### **Conduttori**

Dedalo

Quota individuale di partecipazione € 4,00 per ogni incontro di due ore.

## IL CANTIERE DELLA CATTEDRALE

### **A chi si rivolge**

Agli alunni della scuola primaria di 1° grado.

### **Percorso**

Il medioevo romantico: materiali edilizi e tecniche costruttive.....artisti, artigiani, e muratori: un viaggio nel passato per scoprire i segreti di un cantiere medioevale. Nei musei di Pavia, alla scoperta delle antiche cattedrali gemelle (architettura, scultura, mosaico). Si ricompono poi uno dei mosaici con la tecnica del collage.

### **Tempi**

Uno o due incontri di 2 ore ciascuno.

### **Conduttori**

Dedalo

Quota individuale di € 4 partecipazione per ogni incontro di due ore.

## IL CASTELLO, UNA DIMORA DIFESA

**A chi si rivolge**

Agli alunni della scuola primaria.

**Percorso**

Gli aspetti caratteristici del castello medioevale: fortificazioni (ponti levatoi, feritoie e caditoie, merli etc.), elementi residenziali (ambienti interni, decorazioni, etc.) e di servizio (il pozzo, le scuderie, la cappella): le consuetudini di vita e gli svaghi dei nobili attraverso la visita al castello di Pavia. Si ricostruiscono poi, anche con materiali di recupero i vari ambienti del castello.

**Tempi**

Uno o due incontri di due ore ciascuno.

**Conduttori**

Dedalo

Quota individuale di partecipazione € 4 per ogni incontro di due ore.

## VITA DA BAMBINI NEL MEDIOEVO

**A chi si rivolge**

Agli alunni della scuola primaria.

**Percorso**

Attraverso l'analisi di immagini, gli alunni, divisi in gruppi, ricavano le informazioni per ricostruire le condizioni di vita dei bambini nel Medioevo. Dalla nascita all'adolescenza, dai pericoli ai giochi, dall'educazione al rapporto con i genitori e con la società.

**Tempi**

Uno o due incontri di due ore ciascuno.

**Conduttori**

Dedalo

Quota individuale € 4 per ogni incontro di due ore.

## DENTRO E FUORI LE MURA

**A chi si rivolge**

**Agli alunni della scuola primaria**

**Percorso**

La città: forma, funzione e sviluppo urbanistico. Il caso di Pavia, dalle origini al XXI secolo attraverso mappe, stampe, fotografie della Fototeca dei Musei Civici che documentano le trasformazioni della città nel tempo.

**Tempi**

Uno o due incontri di due ore ciascuno.

**Conduttori**

**Dedalo**

Quota individuale di partecipazione € 4 per ogni incontro di due ore.

## **CHI CERCA...GIOCA IN CITTA'**

### **A chi si rivolge**

Agli alunni della scuola primaria.

### **Percorso**

Attraverso una serie di "prove" gli alunni riconoscono i particolari architettonici, scultorei, pittorici di un edificio emblematico della storia pavese. Ad esempio a Pavia: il Castello visconteo, la basilica di S. Michele, l'Università, il teatro Fraschini; a Vigevano: il castello, la piazza.

### **Tempi**

Uno o due incontri di due ore ciascuno.

### **Conduttori**

Dedalo

Quota individuale di partecipazione € 4 per ogni incontro di due ore.

## **CACCIA AL TESORO IN QUADRERIA**

### **A chi si rivolge**

Agli alunni della scuola primaria.

### **Percorso**

Obiettivo del laboratorio è quello di avvicinare i bambini alla conoscenza dei capolavori conservati nella Quadreria dell'Ottocento dei Musei Civici attraverso un percorso ludico-educativo.

### **Tempi**

Un incontro di due ore presso i Musei Civici di Pavia.

### **Conduttori**

Cooperativa Progetti

Quota individuale di partecipazione €4.

## DI QUADRO IN QUADRO

### **A chi si rivolge**

Agli alunni della scuola primaria .

### **Percorso**

Obiettivo del laboratorio è far conoscere una parte del ricco patrimonio artistico conservato presso i musei cittadini, insegnare a leggere un'opera d'arte e a trasmettere le conoscenze acquisite, stimolare la capacità di attenzione, osservazione, analisi e dialettica.

### **Tempi**

Una lezione in classe di circa un'ora e mezza e due ore presso i Musei Civici di Pavia.

### **Conduttori**

Cooperativa Progetti

Quota individuale di partecipazione € 7.

## **GARIBALDI FU FERITO**

### **A chi si rivolge**

Agli alunni della scuola primaria.

### **Percorso**

Obiettivo del laboratorio è quello di avvicinare i bambini alla conoscenza delle vicende storiche del Risorgimento, attraverso la visita del ricchissimo museo pavese dedicato a tale epoca. L'esperienza ludico-educativa conduce i ragazzi alla scoperta degli eroi ottocenteschi, attraverso lo svolgimento di una missione molto speciale. Il diploma di "giubba rossa" è il premio per chi riesce a completare il percorso, muovendosi tra i numerosi reperti del museo.

### **Tempi**

Due ore presso i Musei Civici di Pavia.

### **Conduttori**

Cooperativa Progetti

Quota individuale di partecipazione € 4.

## **GARIBALDI FU FERITO**

### **A chi si rivolge**

Agli alunni della scuola primaria.

### **Percorso**

Obiettivo del laboratorio è quello di avvicinare i bambini alla conoscenza delle vicende storiche del Risorgimento, attraverso la visita del ricchissimo museo pavese dedicato a tale epoca. L'esperienza ludico-educativa conduce i ragazzi alla scoperta degli eroi ottocenteschi, attraverso lo svolgimento di una missione molto speciale. Il diploma di "giubba rossa" è il premio per chi riesce a completare il percorso, muovendosi tra i numerosi reperti del museo.

### **Tempi**

Due ore presso i Musei Civici di Pavia.

### **Conduttori**

Cooperativa Progetti

Quota individuale di partecipazione € 4.

## **FAVOLE SCOLPITE: DRAGHI, MOSTRI E SIRENE NELLE BASILICHE PAVESI**

**A chi si rivolge**

**Agli alunni della scuola primaria.**

**Percorso**

In questo laboratorio gli alunni vengono guidati all'osservazione delle facciate delle basiliche di S. Pietro in Ciel D'oro o di S. Michele alla ricerca di draghi, sirene e altri esseri fantastici per scoprire il fenomeno storico della decorazione delle cattedrali medioevali. Si prosegue nella sezione romanica del Museo Civico di Pavia dove, attraverso una divertente caccia al mostro, si approfondiscono anche gli aspetti legati ai materiali, agli strumenti, alle tecniche, impiegati dagli scultori medioevali.

Il laboratorio di conclude con la creazione da parte degli alunni di piccole opere scultoree o bassorilievi in Das.

**Tempi**

Uno o due incontri di due ore ciascuno.

**Conduttori**

Dedalo.

Quota individuale di partecipazione €4 per ogni incontro di due.

## **SULLE TRACCE DEI LONGOBARDI**

### **A chi si rivolge**

Agli alunni della scuola primaria di 1° grado

### **Percorso**

Le abitudini di vita, l'abbigliamento e le armi, le credenze religiose e le pratiche funerarie dei Longobardi. La visita a Pavia, introdotta dalla storia della città da re Alboino a re Desiderio, tocca i luoghi che conservano tracce della dominazione longobarda.

### **Tempi**

Uno o due incontri di due ore ciascuno.

### **Conduttori**

**Dedalo**

Quota di partecipazione € 4 per ogni incontro di due ore

## IL SENTIERO DEI PELLEGRINI

### **A chi si rivolge**

Agli alunni della scuola primaria di 1° grado

### **Percorso**

Il fenomeno del Pellegrinaggio in epoca medioevale: le motivazioni e le cause storiche del flusso devozionale che interessò l'Europa, l'abbigliamento e il "corredo da viaggio" dei pellegrini, i tempi, le difficoltà e le curiosità di un percorso di fede. La visita a Pavia tocca i monumenti legati al transito dei pellegrini in città: S. Pietro in Ciel d'Oro, S. Luca e/o S. Maria in Betlem.

### **Tempi**

Uno o due incontri di due ore ciascuno.

### **Conduttori**

Dedalo

Quota di partecipazione € 4 per ogni incontro di due ore.

## PAVIA CITTÀ DI FIUME

### **A chi si rivolge**

Agli alunni della scuola primaria.

### **Percorso**

Il Ticino è stato per Pavia fonte di sostentamento, via privilegiata di comunicazione, di traffico e di commercio sia locale, sia con paesi lontani, nonché probabile ragione di fondazione dell'antica Ticinum; il fiume è inoltre elemento caratterizzante del paesaggio urbano.

### **Tempi**

Una mattinata lungo le rive del fiume.

### **Conduttori**

Cooperativa Progetti

Quota individuale di partecipazione €4.

## ANTICHI MESTIERI

### **A chi si rivolge**

Agli alunni della scuola primaria.

### **Percorso**

Il laboratorio si propone di far conoscere ai ragazzi il mondo del lavoro al tempo dei nostri nonni e bisnonni. Durante una lezione in classe saranno presentati e descritti, attraverso fotografie e schede redatte, alcuni lavori antichi, ormai scomparsi. In particolare si illustrerà l'attività dello spazzacamino, della lavandaia, del fabbro, del falegname, del cestaio.... I ragazzi si avvicinano alla lettura attraverso libri da loro stessi creati e personalizzati, in base a una traccia iniziale e a uno schema comune riguardante i mestieri prime citati.

### **Tempi**

Due incontri di due ore ciascuno.

### **Conduttori**

Cooperativa Progetti

Quota individuale di partecipazione €4 per ogni incontro.

## PERCHE' IL CIELO è BLU?

### **A chi si rivolge**

Agli alunni della scuola primaria di 1° grado.

### **Percorso**

Imparare ad osservare i fenomeni della vita quotidiana con occhi da scienziato. I ragazzi divisi in gruppi di lavoro eseguono esperimenti. Al termine ciascun gruppo,, che si è dedicato ad una particolare area scientifica, spiega un esperimento con i relativi passaggi, annotati precedentemente in fase di lavoro, per una maggiore consapevolezza del procedimento del metodo scientifico. Le operatrici didattiche concludono l'esperienza con un'accattivante "storia" della fisica e dei più grandi scienziati rivelando che Einstein visse a Pavia.

### **Tempi**

Uno o due incontri di due ore ciascuno.

### **Conduttori**

Dedalo

Quota di partecipazione € 4 per ogni incontro di due ore.

## **S.O.S. AMBIENTE**

### **A chi si rivolge**

Ai bambini della scuola primaria.

### **Percorso**

Il laboratorio intende responsabilizzare il bambino sui beni ambientali.

Il rispetto dell'ambiente, la preservazione delle risorse non rinnovabili e altro ancora dipendono anche da piccoli e semplici gesti quotidiani che ognuno di noi può compiere.

Le conoscenze acquisite saranno raccontate e illustrate in un piccolo libro che ciascun bambino realizzerà.

### **Tempi**

Due incontri di un'ora ciascuno.

### **Conduttori**

Emanuela Bossi Monica Fogazzi

Quota individuale di partecipazione € 3 per ogni incontro.

## **CITTADINI SI DIVENTA!**

### **A chi si rivolge**

Agli alunni della scuola primaria di 1° grado

### **Percorso**

Origini e sviluppo dell'istituzione comunale, dalle origini a oggi. Visita al Broletto di Pavia, antico palazzo comunale, e al palazzo Mezzabarba/municipio, dove si scopre cosa succede dietro gli sportelli comunali.

### **Tempi**

Uno o due incontri di due ore ciascuno.

### **Conduttori**

Dedalo

Quota di partecipazione €4 per ogni incontro di due ore.

## **TEA WITH ME?**

### **A chi si rivolge**

Agli alunni della scuola primaria di 1° grado

### **Percorso**

Attraverso storie divertenti, raccontate da un'insegnante di madrelingua e commentate da un'illustratrice di libri per ragazzi, i bambini più piccoli scoprono la lingua inglese.

Ad ogni incontro i bambini realizzeranno piccoli libri, lavori di collage diversi legati al tema del laboratorio.

### **Tempi**

Due o tre incontri di un'ora ciascuno.

### **Conduttori**

**Lesly Stroud Claudia Catenelli**

Quota di partecipazione € 3 per ogni incontro di un'ora.

**Laboratorio promosso dall'Associazione " Per Arianna Cooke "**

**THE ENORMOUS TURNIP**  
**LA RAPA GIGANTE**

**A chi si rivolge**

Ai bambini del primo e secondo anno della scuola primaria

**Percorso**

Un anziano contadino risolve un problema utilizzando anche l'aiuto più insignificante. L'acquisizione di nuovi vocaboli e l'uso di nuove parole è facilitato dall'ascolto, dal canto e dal gioco nel nuovo idioma Inglese. Ogni bambino realizzerà il proprio libretto per riproporre il racconto a suo piacere.

**Tempi**

L'attività si svolge su due incontri di un'ora.

**Conduttori**

Lesley Stroud

Quota individuale di partecipazione € 3 per ogni incontro

## **THE LONELY SUNFLOWER SEED IL SOLITARIO SEME DI GIRASOLE**

### **A chi si rivolge**

Ai bambini del secondo e terzo anno della sc. primaria

### **Percorso**

Si racconta la storia di un seme di girasole che viene trascinato dal vento in una situazione nella quale sperimenta diverse emozioni. Solitudine, tristezza, sorpresa e gioia che talvolta lo portano a conclusioni fuorvianti. Ogni stagione segue la precedente portando con se le proprie caratteristiche di suoni, colori e sensazioni. La natura fornisce lo scenario per il ciclo di vita del seme di girasole, portandolo a fare la sua sorprendente scoperta. Il laboratorio prevede l'esecuzione del libro, lasciando la massima autonomia al bambino che userà tecniche pittoriche diverse per illustrarlo.

### **Tempi**

Il laboratorio si svilupperà su quattro incontri consecutivi di 1 ora ciascuno

### **Conduttori**

Lesley Stroud

Quota individuale di partecipazione € 3 per ogni incontro

## **TOM AND SUSAN IN TOWN**

### **TOM E SUSAN IN CITTA'**

#### **A chi si rivolge**

Ai bambini del quarto e quinto anno della sc.primaria.

#### **Percorso**

Si racconta la giornata di due bambini in visita in un'altra città, dove incontrano situazioni che richiedono loro delle decisioni e delle scelte. La storia si conclude con un lieto fine.

I bambini lavorano in piccoli gruppi per progettare la loro città ideale che tenga conto delle esigenze della vita di città dall'aspetto urbanistico ideale dal punto di vista del bambino ed il comportamento ideale da tenersi sulle strade. Sono previsti giochi e canti per aiutare il consolidamento del nuovo lessico.

#### **Tempi**

L'attività si svolge su 4 o 5 incontri della durata di un'ora ciascuno.

#### **Conduttori**

Lesley Stroud Claudia Catenelli

Quota individuale di partecipazione € 3 per ogni incontro

**THE PIPED PIPER OF HAMELIN**  
**IL PIFFERAIIO MAGICO**

**A chi si rivolge**

Ai bambini del terzo e quarto anno della sc. primaria

**Percorso**

Questo famoso racconto fa parte della tradizione popolare europea.

Il testo viene letto dall'animatrice e quindi recitato e cantato dai bambini. Il laboratorio prevede l'esecuzione di un lavoro di disegno pittorico e del completamento di un "Workbook" che propone delle attività per favorire l'acquisizione del nuovo lessico.

**Tempi**

L'attività si svolge nell'arco di quattro incontri consecutivi della durata di un'ora.

**Conduttori**

Lesley Stroud

Claudia Catenelli

Quota individuale di partecipazione € 3 per ogni incontro

## **PIRATES! PIRATI!**

### **A chi si rivolge**

Ai bambini del quarto e quinto anno della sc. primaria.

### **Percorso**

Una bambina viene catturata dai Pirati mentre cerca di raggiungere la terra ferma. Il capitano promette di liberarla in cambio di un suo aiuto, ma purtroppo si dimostra sleale. Si crea un'atmosfera emozionante che facilita l'uso della lingua inglese per esprimere e comunicare i sentimenti che vengono ispirati dalla storia. La storia viene quindi drammatizzata e recitata dai ragazzi. Verrà completato un "workbook" per l'approfondimento del lavoro orale.

### **Tempi**

L'attività si svolge su 4 o 5 incontri consecutivi della durata di un'ora.

### **Conduttori**

Lesley Stroud

Claudia Catenelli

Quota individuale di partecipazione € 3 per ogni incontro