



CURRICULUM VITAE

Fulvio Fiori è considerato tra i grandi scrittori di aforismi del mondo, tradotto e pubblicato in USA nel libro “Gearys’ Guide to the Great World Aphorists” (James Geary, Bloomsbury 2007), accanto a Oscar Wilde, William Shakespeare, Mark Twain, Karl Kraus, Woody Allen...

Nel marzo 2008, è unico relatore italiano al primo simposio internazionale sugli aforismi: THE WORLD IN A PHRASE: PHILOSOPHY AND THE APHORISM, ospite nella Facoltà di Filosofia dell’Università di Londra. Il titolo del suo intervento è **IL MOMENTO IDEALE PER PENSARE E’ NELLE PAUSE TRA UN PENSIERO E L’ALTRO**, dedicato al rapporto tra gli aforismi e la Filosofia Zen.

I suoi **AFioriSMI** – titolo della rubrica che ha tenuto per anni sul mensile Re Nudo – sono **citati in decine di blog e siti internet come umorismo riflessivo**, fonte di dibattito. In Italia sono raccolti in due volumi da Tranchida Editore: **RIFLESSIONI TRASPARENTI**, il primo libro di Umorismo Zen, del 1994 e **VIVERE MI PIACE DA MORIRE**, **in classifica per alcuni mesi tra i più venduti del 1993**.

Nel 2003 vince il Premio Massimo Troisi per la migliore Scrittura Comica, col testo **IL GIORNO CHE SONO NATO C’ERA SCIOPERO DELLE CICOGNE**, diventato libro nel 2004, per Guida Editore. La presentazione del libro è un originale spettacolo con la voce registrata di Alessandra Faiella, che l’autore porta in tournée nelle librerie, biblioteche e centri culturali di tutta Italia.

Nel 1999 vince il Premio Teatro Totale per la Drammaturgia, con il copione musicomical **SCRIVI IL TUO NOME MAIUSCOLO**, pubblicato su Hystrio e messo in scena nel 2000 dalla compagnia del Centro Nazionale di Drammaturgia, regia di Alfio Petrinì, come opera d’apertura della V Vetrina Internazionale di Teatro Intermediale al Teatro Colosseo di Roma.

Nel 2002 vince il Premio Ombra-Prospettiva per copioni teatrali e si qualifica Finalista al Premio Riccione Teatro 2003 e al Premio Fondi 2001. **Nel 2006 entra in short list all’Onassis International Award**, premio riservato ad autori di teatro professionisti, con oltre seicento copioni in concorso, da trentanove paesi del mondo: il testo si intitola “**VEGLIA SU DI ME**” e l’autore lo mette in scena personalmente nel 2008 sotto forma di *One Man Comedy* a Milano e Pavia.

Nel 2001 scrive **LATTUGA, Storia Musicale Vegetariana**, libro/copione edito dall’Isola dei Ragazzi, che debutta al teatro La Perla di Napoli nella rassegna de “I teatrini”, regia di Gustavo la Volpe e viene poi rappresentato per anni da varie compagnie italiane, tra cui Teatri Possibili Esperimenti a Milano, regia di Maria Pia Pagliarecci. Il volume è inserito nella biblioteca ufficiale della LAV-Lega Anti Vivisezionista e **consigliato dal sito del Telefono Azzurro tra i migliori libri per l’infanzia**. La “Canzone di Lattuga” entra a far parte della compilation “Crapa pelata 2” a cura dell’omonima trasmissione per bambini di Radio Popolare.

Nel 2004 scrive, dirige e interpreta l'**unico spettacolo per ragazzi prodotto dal Crt-Teatro dell'Arte di Milano**: MAREMOTO, che resta in scena per tutto il mese di dicembre.

Nel 2006, scrive e dirige con Filippo Ticozzi **INVOLONTARIAMENTE cortometraggio di venti minuti recitato da cinquanta attori-studenti delle scuole superiori** pavesi e prodotto dal Centro Servizi Volontariato della Provincia di Pavia per promuovere tra gli adolescenti la solidarietà sociale. **Finalista al Milazzo Film Festival 2006.**

Nel 2003 scrive il racconto LA PAROLA DI ISABELLE, **pubblicato tra le Lav-Story di Piccole Impronte**, il periodico dedicato ai ragazzi della Lega Anti Vivisezionista e recitato dall'autore in convegni dedicati all'ecologia: "Oikos" nel 2003 e "L'invisibile e la nostra salute" nel 2008.

Tra il 2002 e il 2008 scrive e interpreta solo-shows di teatro musicale a Pavia, Torino, Milano... PHENOMENI, *Monologhi Paranormali e Canzoni Spiritiche*; BLABLATERAPIA, *Il potere guaritore della parola poco seria*, nella rassegna di cabaret "Si fa per ridere" a cura dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Pavia; L'ENERGIA PIU' INESPLORATA: IL PENSIERO, *canzoni, riflessioni, affabulazioni alla ricerca del cervello perduto*, inserita nelle iniziative della giornata nazionale dedicata al risparmio energetico "M'illumino di meno", organizzata dalla trasmissione Caterpillar in onda su RAI Radio 2...

Con il gruppo Propaganda scrive e realizza VULNERABILIS, film video-arte di 1 minuto, **presente nel catalogo Corto Circuito 1996**, rassegna europea dell'audiovisivo breve. Insieme a Fabio Lastrucci e Fioravante Rea scrive RACCONTI SALATI, in scena per due mesi all'Acquarium di Napoli nel 1994 per la regia di Fioravante Rea.

Dal 1995 tiene corsi e laboratori di **comunicazione, drammaturgia musicale, teatro, scrittura creativa.**



FULVIO FIORI
Scrittore Attore Regista

Residenza *Gli Olmi* - Via Case Nuove 33/1 - 27028 San Martino Siccomario (PV) - Tel/FAX: 0382.556242
Cell. 328.6575208 - e-mail: ffiori@libero.it - fulvio.fiori@alice.it - Partita I.V.A. 02151830185